

Règlements Cowboy Dressage

Préparé pour AERWSO

GÉNÉRAL

1. La monte à deux mains est autorisée avec un mors de filet ou un levier.
2. Le cavalier **doit** faire du trot assis pendant le trot de travail.
3. Le trot enlevé pendant le trot libre est **optionnel**.
4. Le cavalier peut requérir les services d'un lecteur durant la reprise; le lecteur peut utiliser un microphone.

HARNACHEMENT ET ÉQUIPEMENT

L'harnachement de type western doit être utilisé dans toutes les classes. Les cavaliers seront pénalisés pour un équipement incomplet ou une tenue vestimentaire incomplète. Tous les mors westerns sont permis. Un mors de filet standard est permis.

1. Tous les types de rênes westerns sont permis.
2. Une selle western avec un pommeau doit être utilisée. Les selles sans corne ne sont pas permises.
3. Le hackamore et le bosal sont permis sur les chevaux de tout âge.
4. Les brides sans mors (bitless bridles, sidepulls), licous ou les dispositifs similaires ne sont pas permis.
5. La cravache ou le fouet est permis, l'utilisation excessive sera pénalisée.
6. Les éperons sont acceptés, l'utilisation excessive sera pénalisée.
7. La muserolle est permise avec le mors à levier ou le filet. La muserolle doit être de type western. La muserolle combinée ou en huit n'est pas permise (flash, crank).

TENUE VESTIMENTAIRE

Obligatoire

1. Un chapeau western ou un casque protecteur.
2. Une chemise à manches longues avec n'importe quel type de col.
3. Jeans, pantalons ou jupe d'équitation (un ensemble d'équitation une pièce à manches longues est acceptable s'il y a un col).
4. Les bottes sont obligatoires, les chaussures d'équitation ne sont pas permises.

Tous les cavaliers de 13 ans et moins doivent porter un casque protecteur.

Optionnel

5. Un gilet, une veste, un manteau et/ou un chandail peuvent également être portés.
6. Des chinks ou des chaps.
7. Des gants.

OBJECTIFS

Les juges rechercheront une équipe cheval/cavalier qui exécute les reprises avec harmonie et complicité. Ils rechercheront et récompenseront la légèreté des aides entre le cavalier et sa monture. La détente, la relaxation, la préparation et l'exécution seront les principaux critères d'évaluation. La précision, l'équilibre, la cadence, la volonté, le contrôle et la performance seront d'une importance considérable, mais l'harmonie, la légèreté et la complicité sont les objectifs prédominants du Cowboy Dressage™ et seront évaluées en conséquence. Tout cavalier qui s'accroche ou tire dans la bouche de sa monture et/ou monte son cheval avec le chanfrein derrière la verticale ou avec une flexion exagérée, sera pénalisé.

CLARIFICATION sur le contact léger et souple (Soft Feel)

- Un contact léger et souple (Soft Feel) ne signifie pas de laisser les rênes tomber, et de permettre au cheval de se porter sur l'avant-main. Cela signifie un contact efficace, mais léger et souple.
- Un contact léger et souple (Soft Feel) est obtenu lorsque l'assiette, les mains et les aides sont utilisées correctement. Le contact léger et souple est le résultat de l'utilisation adéquate de toutes les aides, de l'équilibre, du rythme et de la complicité.

Lecture des reprises: Toutes les reprises de Cowboy Dressage™ peuvent être lues par un lecteur pendant la compétition. Le cavalier doit se charger de trouver un lecteur pour sa reprise. La lecture de la reprise doit commencer par le premier mouvement. Les retards et les erreurs dans la lecture de la reprise ne pourront pas excuser le cavalier pour les pénalités obtenues. La lecture de la reprise doit se limiter à la lecture des mouvements comme ils sont inscrits. L'utilisation d'un microphone est optionnelle.

Salut : Les cavaliers doivent prendre les rênes dans une main tout en exécutant le salut au juge. Les cavaliers ont également la possibilité de retirer leur chapeau.

Voix: Les commandes vocales subtiles ou le cliquetis de la langue sont autorisés une ou plusieurs fois.

Boiterie: Si le juge détermine que le cheval a une boiterie marquée, le cavalier est excusé / éliminé de la classe. La décision du juge est finale et sans appel.

JUGER UNE REPRISE

1. Le pointage de chaque mouvement doit d'abord établir si le mouvement est de qualité modeste (5 points ou moins) ou supérieure (6 points ou plus). Le juge doit préciser le motif de son jugement, au moins pour un pointage inférieur à 6.
2. La chute du cheval et/ou de son cavalier entraîne une élimination.
3. Si les quatre pieds du cheval quittent le carré de dressage, avec ou sans le cavalier, le compétiteur est éliminé.
4. Une reprise débute en entrant à A et se termine après le salut final. Le cavalier doit quitter le carré de dressage à "A", au pas libre, sur une rêne longue ou lâche.
5. Après le son de la cloche, le cavalier doit entrer dès que possible dans le carré de dressage. Si l'attente dépasse 45 secondes, le cavalier sera éliminé. On ne peut pas obliger le concurrent à effectuer sa reprise avant l'heure prévue.
6. Toute résistance de la part du cheval qui empêche la poursuite du patron pendant plus de 20 secondes entraîne une élimination. Cependant, si la résistance du cheval peut mettre en danger le cavalier, le cheval, le juge ou le public, l'élimination peut survenir à tout moment.
7. Tous les mouvements, et certaines transitions d'un mouvement à l'autre, sont notés entre 0 et 10.

Échelle de Pointage.

En Cowboy Dressage, les demi-points sont utilisés. (Exemple 6.5)

- 10- Excellent
- 9 - Très bien
- 8 - Bien
- 7 - Assez bien
- 6 - Satisfaisant
- 5 - Marginal
- 4 - Besoin d'amélioration
- 3 - Erreurs mineures multiples

- 2 - Erreurs significatives
- 1 - Erreurs significatives multiples
- 0 - Non exécuté

Note finale : Le pointage global (entre 0 et 10, comprenant les demi-points) est attribué après que le compétiteur a terminé sa reprise.

Coaching : L'assistance non autorisée ou le «coaching» d'un tiers est interdit sous peine d'élimination.

Limite de temps: L'exécution des parcours n'est pas chronométrée.

Causes pouvant mener à l'élimination d'une classe:

1. Utilisation d'équipements illégaux;
2. L'aide ou coaching non autorisé;
3. Erreurs de parcours;
4. Sortie du carré de dressage: les quatre pieds du cheval quittent le carré de dressage, avec ou sans le cavalier;
5. Résistance du cheval de plus de 20 secondes;
6. Mettre en danger la sécurité du cavalier, du cheval et des autres compétiteurs;
7. Ne pas entrer dans le carré de dressage dans les 45 secondes suivant la sonnerie de la cloche.

ALLURES

Pas de travail: Allure à quatre temps avec des foulées franches, en avant. Le dos du cheval doit être souple et détendu, les épaules doivent être libres et légères afin de permettre à la tête et à l'encolure de bouger naturellement. Un léger contact avec le mors doit être maintenu et le nez du cheval doit être positionné légèrement devant la verticale.

Pas libre: Allure à quatre temps avec des foulées franches et plus allongées. Le cheval est détendu et l'allongement des rênes l'encourage à s'étirer l'encolure vers l'avant et à baisser la tête.

Trot de travail: Allure à deux temps avec des foulées élastiques et en avant. Le dos du cheval est détendu, les épaules sont libres et les postérieurs sont engagés sous lui. Un léger contact est maintenu avec le mors et le nez du cheval est légèrement en avant de la verticale. Le cavalier doit se maintenir assis pendant le trot de travail.

Trot libre: Allure à deux temps avec des foulées plus allongées, élastiques et en avant. Le cheval est détendu et l'allongement des rênes l'encourage à s'étirer l'encolure vers l'avant et à baisser la tête. Un léger contact est maintenu avec le mors et le nez du cheval est légèrement en avant de la verticale. Le trot enlevé est optionnel.

Galop de travail: Allure à trois temps avec des foulées équilibrées et en avant. Le dos du cheval est détendu, les épaules sont libres et les postérieurs sont engagés sous lui. Un léger contact est maintenu avec le mors et le nez du cheval est légèrement en avant de la verticale.

Galop libre: Allure à trois temps avec des foulées équilibrées, plus allongées, élastiques et en avant. Le cheval est détendu et on lui permet d'avoir un cadre plus allongé et de baisser l'encolure et la tête. Le cheval doit demeurer équilibrer tout en maintenant un léger contact avec le mors et son nez se positionne légèrement en avant de la verticale.

En cowboy dressage, plusieurs types et plusieurs races de chevaux sont jugés. Il est primordial que chaque cheval soit jugé en fonction de ses particularités individuelles, de sa propre conformation et de ses allures. Il faut garder en tête la conformation du cheval lorsqu'on détermine si le cheval donne son maximum par rapport à ses particularités physique.